

# WENN ALLES SCHWEIGT

Jan W. Beyer  
(2021)

*auf Zeichen* *pp* *a tempo* ♩=60

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

ein ein aus ein aus ein aus ein

6  
S.  
A.  
T.  
B.

aus ein aus ein aus ein aus ein

10  
S.  
A.  
T.  
B.

*pp* *p* flüster *ppp* *pp* *p* flüster

aus ein aus ein aus ein aus ein aus ein aus ein aus ein sch Stil - le.

17  
Klav.

*pp*

25

S. *p* Stil - le. Däm - me - rung. Ru - he. Al - les stumm.

A. *p* Stil - le. Däm - me - rung. Ru - he. Al - les stumm.

T. *p* Stil - le. Däm - me - rung. Ru - he. Al - les stumm.

B. *p* Stil - le. Däm - me - rung. Ru - he. Al - les stumm.

Klav. *p* nur Proben

31

S. *p* Frie - den. ein aus Be - sinn - lich - keit. ein aus ein Hei - lung. ein aus Ge - bor - gen - heit.

A. *p* Frie - den. ein aus Be - sinn - lich - keit. ein aus ein Hei - lung. ein aus Ge - bor - gen - heit.

T. *p* Frie - den. ein aus Be - sinn - lich - keit. ein aus ein Hei - lung. ein aus Ge - bor - gen - heit.

B. *p* Frie - den. ein aus Be - sinn - lich - keit. ein aus ein Hei - lung. ein aus Ge - bor - gen - heit.

Klav. *p*

37

S. *mp* Man - - ches zeigt die Zeit, doch an-d'res zeigt al - lein die Ein - sam - keit. Denn

A. *mp* Man - - ches zeigt al - lein die Ein - sam - keit. Denn

T. *mp* Man - ches zeigt al - lein die Ein - sam - keit. Denn

B. *mp* Man - - ches zeigt al - lein die Ein - sam - keit. Denn

Klav. *mp*

41 *mf*

S. ich bin ganz al - lein für mich da und Gott so nah. Sag,

A. ich bin ganz al - lein für mich da und Gott so nah. Sag,

T. ich bin al - lein für mich, für mich da und Gott so nah. Sag,

B. ich bin al - lein für mich da und Gott so nah. Sag,

Klav. *mf*

45 *mp* *poco rit.* *p*

S. fühlst du das auch? Sag, spürst du das auch in der

A. fühlst du das auch? Sag, spürst du das auch in der

T. fühlst du das auch? Sag, spürst du das auch in der

B. fühlst du das auch? Sag, spürst du das auch in der

Klav. *mp* *poco rit.*

49 *poco meno mosso* *pp* *flüstern* [Jede\*r flüstert in eigenem Tempo und variierender Lautstärke mehrmals das Wort; ein dichter Klangteppich]

S. Stil-le?\_ In der Stil-le.\_ In al-ler Stil-le.\_ In der Stille

A. Stil-le?\_ In der Stil-le.\_ In al-ler Stil-le.\_ In der Stille

T. Stil-le?\_ In der Stil-le.\_ In al-ler Stil-le.\_ In der Stille

B. Stil-le?\_ In der Stil-le.\_ In al-ler Stil-le.\_ In der Stille

Klav. *p* *pp* L.H.

a tempo

55 *mp*

S. Solo  
Lee - re. Taub - heit. Dun - kel - heit. Angst. *[individuell Abwärts glissandieren wie Sirenen]*

S. *p* *f* *p*  
Leere Taubheit Dunkelheit Angst Angst. *[individuell Abwärts glissandieren wie Sirenen]*

A. *p* *f* *p*  
Leere Taubheit Dunkelheit Angst Angst. *[individuell Abwärts glissandieren wie Sirenen]*

T. *p* *f* *p*  
Leere Taubheit Dunkelheit Angst Angst. *[individuell Abwärts glissandieren wie Sirenen]*

B. *mp* *f* *p*  
Leere Taubheit Dunkelheit Angst Angst.

Klav. *pp* *pp* *mf* *p*

62 *mp*

S. Solo  
Fühlst du das auch? Spürst du das auch?

S. *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*  
Fühlst du das auch? *p* *flüster* *pp* *p* *flüster* *pp* *p*  
Dort wo, dort wo al - lesschweigt, schweigt, seh' ich un - end-lich weit.

A. *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*  
Fühlst du das auch? *p* *flüster* *pp* *p* *flüster* *pp* *p*  
Dort wo, dort wo al - lesschweigt, schweigt, seh' ich un - end-lich weit.

T. *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*  
Fühlst du das auch? *p* *flüster* *pp* *p* *flüster* *pp* *p*  
Dort wo, dort wo al - lesschweigt, schweigt, seh' ich un - end-lich weit.

B. *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*  
Fühlst du das auch? *p* *flüster* *pp* *p* *flüster* *pp* *p*  
Dort wo, dort wo al - lesschweigt, schweigt, seh' ich un - end-lich weit.

Klav. *pp* *p*

71 *mp*

S. Man - - ches was mich treibt, legt sich von al - lein in der Ein - sam - keit. Denn

A. *mp*  
Man - - ches legt sich, al - lein in der Ein - sam - keit. Denn

T. *mp*  
Man - ches legt sich von al - lein in der Ein - sam - keit. Denn

B. *mp*  
Man - - ches legt sich, al - lein in der Ein - sam - keit. Denn

Klav. *mp*

75 *mf* *mp* 3

S. Ich ma - che mir ein Licht an. Die Luft ist klar: Ich at - me

A. Ich, ich ma - che mir ein Licht an. Die Luft ist klar: Ich at - me

T. Ich, ich mach' ein Licht an. Die Luft ist klar: Ich at - me

B. Ich, ich mach' ein Licht an. Die Luft ist klar: Ich at - me

Klav. *mf* *mp* 3

79 *p* poco rit. . . . . *p*

S. ein ein und al - les wird lang - - - sam still.

A. ein ein und al - les wird lang - sam, lang - sam still.

T. ein ein und al - les wird lang - - - sam still.

B. ein ein und al - les wird lang - - - sam still.

Klav. *p* poco rit. . . . . *8va* *perdendosi*

83 *pp*

S. Still. ein aus ein

A. Still. ein aus ein

T. Still. ein aus ein

B. Still. ein aus ein

Klav. *pp* *8va*